

I temi lato sensu europei stanno infiammando sempre più il mondo della comunicazione, della cultura e della politica: pro e contro la globalizzazione o l’immigrazione; la crisi; la disoccupazione tecnologica; l’avanzata pacifica della Cina; la difesa del patrimonio culturale e naturale.

In un momento in cui gli Europei sono chiamati, con le elezioni del 2019, a esprimersi su questi temi, è un dovere civico, per la cultura, contribuire alla disseminazione consapevole di queste grandi questioni in gioco, per favorire una scelta informata e consapevole.

Il metodo prescelto è quello dei “*cantieri*”, che allude alla volontà di costruire, ricostruendo ciò che è andato distrutto: non imposizioni dogmatiche, bensì una ricerca in comune di qualcosa di autentico. Esso si salda con l’esigenza di formulare proposte costruttive, specie in relazione all’effetto trainante delle innovazioni tecnologiche e della nuova Via della Seta.

Questo metodo, che tentiamo d’inaugurare con il Salone di Torino 2019, potrebbe, e, a nostro avviso, dovrebbe, essere generalizzato a tutta la vita dell’Europa.

Calendario incontri e dibattiti:

Giovedì 9 maggio

Ore 13,30 Salone del Libro - Sala Internazionale

Cantieri d' Europa: un percorso attraverso le sfide e i dubbi del presente

Presentazione dell'iniziativa

Con Pier Virgilio Dastoli, Ulrike Guérot (autrice di *La nuova guerra civile*, Edizioni Alpina), Eric Jozsef, Davide Mattiello, Roberto Santaniello.

Presenta Riccardo Lala

A cura di Alpina, in collaborazione con il Movimento europeo – Italia (progetto “Academic Agorà on the future of Europe”, co-finanziato dall’Unione Europea nell’ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet), con la Rappresentanza a Milano della Commissione europea, ADD, Benvenuti in Italia e Ullstein

Nella Giornata dell’Europa, autori ed editori presentano il percorso “*Cantieri d’Europa*”, per comprendere ciò che siamo, attraverso le tendenze attuali della politica, della cultura e della tecnologia.

Giovedì 9 maggio

Officine Grandi Riparazioni, C.so Castelfidardo, 22

Ore 16,30

All'interno della Mostra “*Cuore di tenebra – Castello di Rivoli@OGR.1*”, Opera “*The Nature of the Beast*” Di Goshka Macuga

Cantieri d' Europa: Poliedricità e attualità di Spinelli*

@Presentazione dell’ edizione spagnola di *Come ho tentato di diventare saggio* (*Como traté de hacerme sabio*) Icaria Editorial

Con Marcello Belotti, Renata Colorni, Pier Virgilio Dastoli, Ulrike Guérot, Eric Jozsef, Roberto Palea, Davide Mattiello, Roberto Santaniello

Modera Riccardo Lala,

A cura di Alpina, in collaborazione con OGR, con Movimento Europeo – Italia (progetto “Academic Agorà on the future of Europe”, co-finanziato dalla



Unione Europea nell'ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet),
Il Mulino e Icaria Editorial

Nell'ambito della presenza della lingua spagnola come ospite d'onore del Salone, intellettuali di diversa estrazione e specializzazione affrontano uno dei personaggi centrali della storia dell'integrazione europea.

Posti limitati; richiesta la conferma al numero 3357751536 o all'e.mail info&alpinasrl.com

Giovedì 9 maggio

Centro Studi San Carlo Via Monte di Pietà 2

Ore 21,00

Cantieri d'Europa: Film "l'Europa non cade dal cielo", di Italo Spinelli: proiezione e dibattito

Con Stefano Commodo, Ulrike Guérot, Pier Virgilio Dastoli, Eric Jozsef, Roberto Santaniello, Italo Spinelli

Modera: Riccardo Lala

A cura di: Alpina, in collaborazione con Rinascimento Europeo e Movimento Europeo – Italia (progetto "Europe Day 2019" co-finanziato dal Movimento Europeo Internazionale nel quadro del Programma Europa per i cittadini).

In un momento in cui è forte la tentazione di fare, dei Padri Fondatori dell'Europa, delle icone disincarnate e inoffensive, occultandone il forte carattere e l'indipendenza di pensiero, può essere istruttivo un confronto senza pregiudizi con il vissuto di quei personaggi, pienamente inseriti nei conflitti del loro tempo e nondimeno pienamente attuali

Venerdì 10 maggio

Ore 10,30 Salone del Libro - Sala Avorio

Cantieri d' Europa: Lavoro e tecnologia nell' Europa di domani

Dialogo fra Enzo Mattina, autore di *Europa Contro* (Edizioni Rubbettino) e Riccardo Lala , autore di *Il ruolo dei lavoratori nell'intelligenza artificiale* (Edizioni Alpina)

Con Pier Virgilio Dastoli

A cura di Alpina, in collaborazione con il Movimento Europeo - Italia (progetto “Academic Agorà for the future of Europe” cofinanziato dall’Unione Europea nell’ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet), e Rubbettino Editore

Solo l’Europa è in grado guidare una trasformazione delle nostre società che permetta al lavoro di vivere da protagonista la nuova era dell’intelligenza artificiale e del pluricentrismo

Venerdì 10 maggio

Officine Grandi Riparazioni, C.so Castelfidardo, 22

Ore 15:00

All'interno della Mostra “Cuore di tenebra – Castello di Rivoli@OGR.1”, Opera “The Nature of the Beast” Di Goshka Macuga

Cantieri d’ Europa: “L’Europa e il mondo del lavoro”, Presentazione della Consultazione Pubblica sul Futuro dell’ Europa, a cura del CNEL (Consiglio Nazionale dell’ Economia e del Lavoro)

Con Pier Virgilio Dastoli, Alessandro Fontana, Enzo Mattina, Massimo Richetti, Tiziano Treu

Modera Riccardo Lala

A cura di Alpina, in collaborazione col CNEL e con il Movimento Europeo - Italia, con il suo progetto “Academic Agorà for the future of Europe”, cofinanziato dall’Unione europea nell’ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet),

In una fase così delicata per le istituzioni, il CNEL, nell'ambito delle sue prerogative costituzionali, ha predisposto una *Consultazione pubblica sul futuro dell’Europa*, con particolare riferimento agli iscritti a tutte le organizzazioni sociali e produttive del Paese rappresentate. Il Presidente ne discute in anteprima, anche in relazione al recentissimo appello per l’Europa della Confindustria ev dei sindacati.

Posti limitati; richiesta la conferma al numero 3357751536 o all’e.mail info@alpinasrl.com

Domenica 12 maggio

Ore 18,30 Salone del Libro - Sala Avorio

Cantieri d' Europa: Sulle vie della Seta, Quale strategia?

Colloquio con Alberto Bradanini sull'opera collettiva *“L'Europa sulle Vie della Seta, Documenti e riflessioni sul rapporto con la Cina”* -

Con Riccardo Lala e Giuseppina Merchionne

a cura di Alpina, in collaborazione con Movimento Europeo (progetto “Academic agorà for the future of Europe”, cofinanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet), ed EGEA

L'adesione dell'Italia alla Via della Seta è al centro del dibattito politico ed economico: quali i vantaggi e i rischi? Esiste una strategia, in Italia o in Europa?

Lunedì 13 maggio

Ore 10.30 Salone del Libro - Sala Avorio

Cantieri d'Europa: Le lingue e l'identità europea.

Presentazione del libro *“Es patrida gaian, Le lingue per un ritorno all' Europa”* (Alpina)

Con Federico Gobbo, Lucio Levi, Anna Mastromarino, Elisabetta Palici di Suni, Alfredo Papadakis, Stefano Piano, Dario Elia Tosi

Modera Riccardo Lala

A cura di Alpina, in collaborazione con il Movimento Europeo – Italia (progetto “Academic agorà for the future of Europe”, co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet) e con il Centro Einstein di Studi Internazionali.

Con il rimescolamento seguito all'avanzata dell'Intelligenza Artificiale, all'allargamento della UE, alla Brexit e all'emergere della Cina, anche le prassi consolidate nell' uso delle lingue vengono messe in discussione: ruoli delle lingue classiche e dell'Inglese; lingue minori e orientali. Linguisti, classicisti, medievisti, giuristi e orientalisti discutono di politiche linguistiche.

Lunedì 13 maggio

Ore 15,00

Hotel NH Torino Centro

Sala Deledda

Corso Vittorio Emanuele 104

Cantieri d'Europa: Le infrastrutture del Nord-Ovest e le Nuove Vie della Seta

Dibattito fra Alberto Bradanini, Mino Giachino, Giovanna Giordano, Comitato “La Nuova Via della Seta”, Alfonso Sabatino

Modera Riccardo Lala

A cura di Alpina, in collaborazione con il Movimento Europeo – Italia (progetto “Academic agorà for the future of Europe”, co-finanziato dall’Unione europea nell’ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet),

Le Nuove Vie della Seta permettono di mettere in contatto un’Europa in difficoltà con il mondo asiatico in piena espansione. Le modalità con cui il nostro territorio si inserirà in questa dialettica determineranno il nostro successo o insuccesso. Ne discutono intellettuali e imprenditori, diplomatici e politici.

Lo stand

“CANTIERI D’EUROPA”

accoglie i visitatori del Salone con le produzioni di Alpina e la documentazione del Movimento Europeo – Italia .

Inoltre, mette a disposizione di tutti una selezione delle produzioni librerie europee recenti su temi europei.

Tutti gli editori sono invitati a lasciarci in consegna, per consultazione, un esemplare dei loro libri sull’ Europa.

Le **novità Alpina 2019** sono:

- Ulrike Guérot, *La nuova guerra civile, L’Europa aperta e i suoi nemici*
- Riccardo Lala, *Il ruolo dei lavoratori nell’era dell’Intelligenza Artificiale: verso una nuova alleanza fra capitale e lavoro?*



- Associazione Culturale Diàlexis, *L'Europa lungo le Vie della Seta, Documenti e riflessioni, con una prefazione di S.E.Alfredo Bradanini*
- Associazione Culturale Diàlexis, *Es patrìda gaian, Lingue per la patria europea*

Contatti: Riccardo Lala Tel. 3357761536 www.alpinasrl.com info@alpinasrl.com

Sostengono l'iniziativa:

Associazione Culturale Diàlexis, Ullstein, EGEA, Il Mulino, Icaria Editorial, Rappresentanza a Milano dell'Unione Europea, Rinascimento Europeo, Poesia Attiva, UCID